

Hugo Bergeron

info@hugobergeron.ca www.hugobergeron.ca

22 rue Tanguay, Baie-Johan-Beetz, Québec, G0G 1B0, 581 221 0422

Né en 1981 / Vit et travaille à Baie-Johan-Beetz
Born in 1981 / Lives and works in Baie-Johan-Beetz

FORMATION / STUDIES

- 2008 Baccalauréat en arts visuels & médiatiques, UQÀM
- 2005-2006 Échange / Exchange École supérieure des beaux-arts de Marseille
- 2001 D.E.C. en arts plastiques au CEGEP Sainte-Foy

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *L'immeuble, la bâtisse et l'édifice sont des bâtiments*,
Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville
- 2018 # 402 / E4-24 : acte 1 le bureau d'Occurrence, Les Inéluctables, Occurrence, Montréal
402 / E4-24 : acte 2 vente d'atelier pour la Minganie, 5445 de Gaspé # 402, Montréal
- 2015 *L'amalgame du plastique : la plasticité de l'amalgame*, Caravansérail, Rimouski
- 2014 *Au bord du précipice, l'eau me semble froide*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
Décharges, galerie Graff, Montréal
- 2011 *Quant à l'ombre du ciel*, galerie Graff, Montréal
Glissement de terrain, CEGEP de Victoriaville, Victoriaville
- 2009 *On a laissé la chaudière s'encrasser*, galerie Graff, Montréal
- 2008 *La fanfare des taches*, Arprim, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Tendresse abjective*, centre d'artistes en art actuel Regart, Lévis
- 2016 *Notes for an exhibition*, 6/a project, 6 Bayford road, Londres, Angleterre
Paisagens de Lance, Casa das onze Janelas, Belém, Brésil
Une exposition mesclun pour un rapprochement des arts autour de la table, projet sous le commissariat d'Hugo Bergeron, restaurant Wilfrid sur Laurier, Montréal
- 2015 *Apartés (les maximalismes)*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal
- 2014 *do Norte ao Norte*, projet sous le commissariat de Véronique Isabelle, Museu de Arte de Belém (MABE), Belém, Brésil
Peinture fraîche et nouvelle construction, galerie Art mûr, Montréal
Regards sur l'art contemporain : sélection d'œuvres d'art de la collection du Cirque du Soleil, Salle de diffusion Parc-Extension, Montréal
- 2013 *Le projet peinture / The Painting Project*, projet sous le commissariat de Julie Bélisle et Louise Déry, galerie de l'UQAM, Montréal
La jeune peinture et ses collectionneurs, commissaire : Réal Lussier, Centre d'exposition en art actuel Plein Sud, Longueuil

- 2012 *Entreconversas*, galerie Theodoro Braga, Belém, Brésil
- 2011 *Feu, LGCT*, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal
(2) 1 :19 :59, Le Grand Cercle Traumatique, Arprim, Montréal
Tracés, Espace Création Loto-Québec, Montréal
- 2010 *12^e concours de peinture canadienne de la RBC 2010*, Powerplant, Toronto; Dalhousie Art Gallery, Halifax; Art Gallery of Northumberland, Cobourg; Art Gallery, Calgary
Le Cercle Traumatique, Centre d'art et de diffusion Clark, Montréal
- 2009 *6^{ème} édition des jeux de la francophonie*, Palais de l'Unesco, Beyrouth, Liban
- 2008 *Pan! Peinture 2*, (Symposium), Québec
Printemps/Plein temps, galerie de l'UQAM, Montréal
Complot 5 : Huis clos, Art Mûr, Montréal
- 2007 *Peinture fraîche*, Art Mûr, Montréal
Concours Albert-Dumouchel 2007, Arprim, Montréal
- 2006 *Beautiful étrangers*, galerie Montgrand, Marseille, France
- 2005 *Le portait revisité*, Château Ramsay, Montréal
- 2004 *Paramètre*, galerie de l'UQAM, Montréal

FOIRES ET ENCANS / FAIRS AND AUCTIONS

- *La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert 2017*
- Expositions-bénéfiques pour des centres d'artistes (2017-2019) : *B-312, Circa, Plein sud*
- *Feature, 2015*, galerie Graff, Joey & Toby Tanenbaum Opera Center, Toronto
- *Art Toronto* et *Toronto International Art Fair (TIAF)*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto (éditions de 2008 à 2013)
- *Papier 11, 12, 13*, galerie Graff, Quartier des Spectacles, Montréal
- *Parlez-moi d'amour*, Encan-bénéfice pour Les Impatients (2015, 2017, 2018, 2019)
- *24^e Encan Clark*, 2012, centre d'art et de diffusion Clark, Montréal
- *Vendu/Sold*, Encan Esse, 2014, 2011, 2010, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal

BOURSES, PRIX, DISTINCTIONS / PRICES AND AWARDS

- 2019 Conseil des Arts et des Lettres du Québec (recherche et création / partenariat territorial Côte-Nord)
- 2015 Conseil des Arts du Canada (recherche et création)
- 2013 Conseil des Arts et des Lettres du Québec (recherche et création)
- 2011 Conseil des Arts et des Lettres du Québec (recherche et création)
- 2010 Finaliste 12^e concours annuel de peinture canadienne de la RBC
- 2009 Conseil des Arts et des Lettres du Québec (relève)
- 2008 Projet Insertion, ateliers Graff, Montréal
- 2008 Résidence Atelier Circulaire, Montréal
- 2007 Prix Albert-Dumouchel

COLLECTIONS

Ville de Montréal

Ville de Longueuil

Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Mouvement Desjardins, Lévis

Ministère des Affaires extérieures et du Commerce international du Canada, Ottawa

Loto-Québec, Montréal

Banque Nationale du Canada, Montréal — Toronto

Banque TD, Montréal

Cirque du Soleil, Montréal

Colart, Montréal

CollectArt, Montréal

Collections privées

ŒUVRE D'ART PUBLIC (1%) / PUBLIC ARTWORK

2016 *Une vallée*, Centre communautaire de l'Est, Pierrefonds, Montréal,

Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement

2015 *Entre les îles, les ponts*, École des Saints-Anges, Commission scolaire Marie-Victorin,

Saint-Lambert, Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement

2013 *L'odyssée dans le monument des possibles*, École de l'Aubier, Commission scolaire des

Samares, St-Lin-des-Laurentides, Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- Josiane Desloges, *Tendresse Abjective à Regart : une réjouissante liberté*, Le Soleil, 12 août 2017
- Éric Clément, *L'art est aussi au menu !*, La Presse+, 2 juillet 2016
- Nicolas Mavrikakis, *De l'objet à son contexte*, Le Devoir, Montréal, 25 juillet 2015
- Christiane Baillargeon, *Hugo Bergeron : Vous avez dit paysage...*, Vie des arts, vol.56, n° 225 (hiver 2012), page 88-89
- Bernard Lévy, *Sur la piste de nouveaux talents*, Vie des arts, vol.53, n 221 (hiver 2010), page 70-71
- Nathalie Côté, *Peindre en 2008*, Le Soleil, Québec, 23 août 2008
- Jean-Pierre Gilbert, *L'art expliqué aux adultes*, Roman-truc, Éditions de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM et Éditions du petit atelier à moi, 2008, Montréal, 152 pages
- Bernard Lamarche, *Plages de blanc et autres exercices*, Le Devoir, Montréal, 12 décembre 2004